



Кинопроцессор CP750

Новое достижение в технологии обработки звука от компании Dolby

CP750 — новейший процессор для цифрового кинопоказа, специально разработанный для работы с современными цифровыми форматами. CP750 принимает и обрабатывает аудио данные от нескольких цифровых аудио источников и поддерживает удаленное управление из любой точки сети. Опыт Dolby и надежность продуктов компании гарантируют незабываемые впечатления от просмотра фильма.

Dolby® CP750 обеспечивает легкое управление аудио данными в любом цифровом кинозале, оснащенном новейшей аппаратурой, в то же время легко интегрируясь с существующим оборудованием. CP750 поддерживает инновационный формат объемного звучания премиум-класса Dolby Surround 7.1, и может получать и обрабатывать аудио данные из нескольких цифровых источников, включая сервер цифрового кинопоказа, серверы предварительного показа и другие альтернативные источники данных. CP750 ориентирован на работу с сетевым центром управления (NOC), поэтому его работу и статус можно контролировать из любой точки сети. CP750 совместим с программным обеспечением Dolby Show Manager, позволяя

выбирать источник цифровых данных, регулировать громкость во время кинопоказа, а также управлять звуком в реальном времени с помощью любого клиента Dolby Show Manager и воспринимать ASCII команды от сторонних контроллеров.

Помимо этого, декодеры Dolby Surround 7.1 (D-cinema audio), 5.1 digital PCM (D-cinema audio), Dolby Digital Surround EX™ (bitstream), Dolby Digital (bitstream), Dolby Pro Logic® II, и Dolby Pro Logic уже включены в комплект поставки с целью обеспечить максимальное качество объемного звучания при использовании любого источника данных.



Кинопроцессор CP750

Аудио входы

Цифровой вход 1

4 x AES 25-контактных гнездовых D-разъемов обеспечивают четыре пары входных каналов AES/EBU
Полное входное сопротивление:
110 Ом сбалансированное

Цифровые входы 2 и 3

1 x AES штекерный BNC разъем, несбалансированный, в соответствии с AES-3id-1995/SMPTE 276M

Полное входное сопротивление: 75 Ом

Цифровой вход 4

Оптический разъем Toslink™

Многоканальный аналоговый вход

Восьмиканальный 25-контактный гнездовой D-разъем, сбалансированный аналоговый, полное входное дифференциальное сопротивление 10 кОм
Эталонный уровень: 300 мВ

Несинхронный вход

Двухканальный разъем RCA, полное входное сопротивление 21 кОм, регулируемый уровень входа

Вход микрофона

Разъем XLR, стандартная схема расположения выводов, полное дифференциальное входное сопротивление 10 кОм, доступно фантомное питание 12 В, регулируемый коэффициент усиления

Аудио выходы

Главный аудио выход

Восьмиканальный 25-контактный штекерный цифровой разъем, сбалансированный плавающий аналоговый, полное дифференциальное выходное сопротивление 100 Ом
Дифференциальное сопротивление нагрузки должно быть не менее 600 Ом

Вспомогательный выход

Двухканальный, несбалансированный, аналоговый, полное выходное сопротивление 100 Ом, разъемы RCA
Эталонный уровень: 200 мВ
Постоянно подключена канальная пара 7/8 входа 4 x AES для альтернативных пользователей, таких как передатчики H/I и VI-N — у этого выхода фиксированного уровня отсутствует эквалайзер, и он не контролируется электронным регулятором уровня звука

Выход для пользователей с нарушением слуха

Одноканальный, несбалансированный, аналоговый, с полным выходным сопротивлением 100 Ом, разъем RCA
Средневзвешенная сумма левого, центрального и правого каналов
Уровень выходного сигнала: 200 мВ

Прочие Входы/Выходы

Разъем Ethernet

Разъем RJ-45 для подсоединения к сети и подключения компьютера для установки ПО

Разъем для автоматки

25-контактный гнездовой цифровой разъем с плавающим заземлением

Последовательный порт RS-232

9-контактный гнездовой цифровой разъем

Разъем для дистанционных устройств

Разъем RJ-45 для поставляемого отдельно дистанционного электронного регулятора уровня звука Cat. No. 868 (не подключение через Ethernet)

Порт для резервного электропитания

4-контактный гнездовой XLR разъем для подключения поставляемого отдельно внешнего источника питания Cat. No. 994

Вход пер. тока

Простой некоммутируемый модуль подачи питания IECS

Порт USB

Для подключения к ПК и запуска ПО

Обработка аудио сигнала

PCM

44.1, 48, и 96 кГц; 16-, 20- и 24-бит

Dolby Digital (AC-3)

До 5.1 каналов

Dolby Pro Logic

L, C, R и S (с возможностью конфигурации сабвуфера)

Dolby Pro Logic II

L, C, R, Ls и Rs (с возможностью конфигурации сабвуфера)

Dolby Surround EX

L, C, R, Ls, Rs, Bsl, Bsr и SW

Dolby Surround 7.1

L, C, R, Ls, Rs, Bsl, Bsr и SW

Несинхронный

L, R и S (с возможностью конфигурации сабвуфера)

Другие параметры

Глобальная аудио задержка

Все источники входящих потоков регулируются отдельно от 0 до 250 мс

Задержка объемного звука

Задержка цифрового объемного звука:
от 0 — до 150 мс

Задержка объемного звука Dolby Pro Logic:

от 0 до 150 мс

Коррекция амплитудно-частотной характеристики

1/3-октавы по восьми каналам плюс параметрическая коррекция для сабвуфера

Динамический диапазон

Стандартное ограничение в 105 дБ с использованием CCIR/ARM взвешивания без включения оптимизатора звука, при включенном оптимизаторе увеличивается на 10 дБ

Искажения

Обычно 0,005% с восьмиканального аналогового входа на главный выход

Дополнительное оборудование

Внешний резервный источник питания Cat. No. 994

Электронный регулятор уровня звука Cat. No. 868

Комплект соединителя CP750-CK

Инструкция по установке CP750 (DPN 9110270)

Требования к источнику питания

100 – 240 В пер. тока, 50 – 60 Гц

Размеры и масса

Шасси для монтажа в стойку, не менее 2-U:
89 x 432 мм (3,5 x 17 дюймов)

Общая глубина, включая разъемы и ручку электронного регулятора уровня звука:

269 мм (10,6 дюймов)

Глубина за монтажными рельсами стойки, включая разъемы:

248 мм (9,75 дюймов)

Глубина перед монтажными рельсами стойки:

24 мм (0,94 дюймов)

Масса нетто: 4,2 кг (9,4 фунта)

Требования к условиям окружающей среды

Рабочая температура:

0°C–40°C (32°F–104°F)

Влажность:

Относительная влажность 20%–80% (без конденсации)

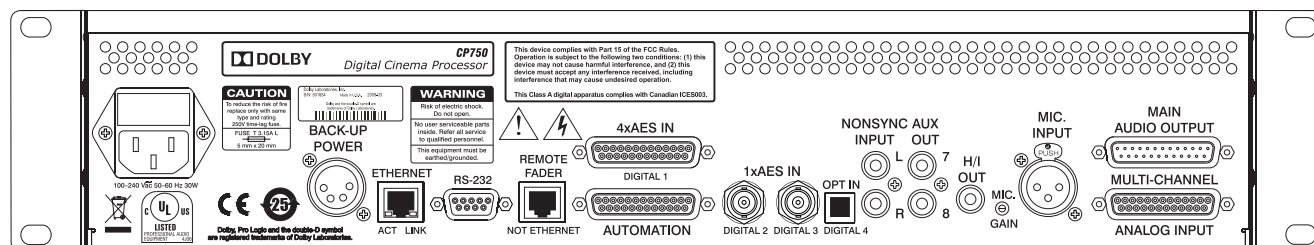
Примечания

Северная Америка: Данное устройство соответствует ограничениям для цифровых устройств Класа А, согласно Части 15 правил Федеральной комиссии связи США и техническим требованиями Промышленности Канады ICES-003.

Соответствие UL-списку для США и Канады.

Европа: Данное устройство соответствует требованиям Директивы ЕС по низковольтному оборудованию 2006/95/ЕС и Директивы ЕС по электромагнитной совместимости 2004/108/ЕС и имеет соответствующую маркировку CE.

Самая свежая информация о гарантии на продукцию находится по адресу:
www.dolby.com/warranty.



Dolby Laboratories, Inc.

100 Potrero Avenue, San Francisco, CA 94103-4813 USA T +1-415-558-0200 F +1-415-645-4000

Dolby Europe Limited

4–6 Soho Square London W1D 3PZ United Kingdom T +44-207-406-3200 F +44-207-406-3201

dolby.com

Dolby, Pro Logic и символ двойного D являются зарегистрированными товарными знаками компании Dolby Laboratories. Surround EX является товарным знаком компании Dolby Laboratories. Toslink является товарным знаком компании Toshiba Corporation. S12/26092